

Artica

Giulio Rimondi

A cura di Elisabetta Polezzo

Acquario Civico di Milano
19 marzo – 18 aprile 2022

La mostra *Artica*, ospitata all'Acquario Civico di Milano dal 19 marzo al 18 aprile 2022, si compone di due serie fotografiche titolate rispettivamente **80°** e **Anabasis/Katabasis**, scattate da Giulio Rimondi nel corso di una residenza d'artista nell'arcipelago delle Svalbard (per info: theartcticcircle.org)

L'evento, curato da Elisabetta Polezzo, è promosso dal Comune di Milano - Cultura e dall'Acquario e Civica Stazione Idrobiologica e si avvale della collaborazione del Consiglio Nazionale delle Ricerche e dell'Istituto di Scienze Polari.

“Sul confine tra noto ed ignoto, di cui l'Artide diviene metafora, poggia il senso della mia ricerca artistica” scrive Giulio Rimondi e possiamo ben immaginare che quel confine sia rappresentato dall'invisibile linea virtuale che si chiama 80° parallelo Nord, oltre il quale si stende il Polo Nord custode del confine del mondo. In questo paesaggio quasi irreale, abbacinante nel nitore del ghiaccio, il fotografo osserva, sceglie e infine scatta. *“Nei suoi scatti ci sono i cieli, le acque, le linee tortuose ma nette che delineano, nel loro naturale svolgersi, il confine della terra e del mare, le tracce appena accennate della presenza umana e poi la luce. La luce livida e fredda che illumina cieli corruschi e acque statiche come specchi, il grandioso sintagma creato dai ghiacci, agglomerato di naturale sapienza, conseguenza di secoli di commistione tra l'acqua e il frutto del suo divenire”* Elisabetta Polezzo

E poi ancora nasce il desiderio di andare più a fondo, di guardare questo universo che chiamiamo Nord, da un'altra prospettiva e mai come in questo caso la parola “immersivo” assolve il suo compito. Giulio Rimondi si infila la muta da sub e si immerge nelle gelide acque dell'Oceano Artico per fotografare la banchisa polare dal basso, operando una vera e propria Katabasis o discesa, seguita dalla risalita che viene definita anch'essa con una parola tratta dal greco antico, Anabasis. Il risultato sono foto insolite, materiche, simboliche, per ritrarre

Una mostra



In collaborazione con



l'esperienza e la forma di un mondo altro. Uno spazio in cui l'uomo non ha parte, che non può, né potrà mai dominare. In questa zona remota del pianeta, la recessione dei ghiacci non è tuttavia passata inosservata, aprendo nuove possibilità allo sfruttamento ambientale da parte dell'uomo. In direzione ostinata e contraria Rimondi impegna la sua voce di artista, nel rispetto di un ordine naturale che solo se preservato permetterà l'equilibrio del mondo e la nostra stessa esistenza. In un'ottica di sensibilizzazione e responsabilizzazione del pubblico, nell'ultima sala della mostra una videoproiezione realizzata dall'artista con gli scienziati dell'Istituto di Scienze Polari riprenderà le opere esposte commentandole in chiave scientifico-ambientalista, con particolare attenzione al fenomeno dello scioglimento dei ghiacci e del cambiamento climatico. In questa maniera la mostra assume una nuova dimensione perché, come nelle parole di Rimondi *"un'arte senza impegno e senza speranza non è arte"*. Si ringrazia per la collaborazione alla realizzazione della mostra Claudio Composti.

BIOGRAFIA

Giulio Rimondi è un artista italiano. Si dedica a progetti di fotografia umanistica ai quattro angoli del mondo, producendo contenuti che empatizzano il pubblico su tematiche sociali, culturali, ambientali. Ha pubblicato libri e reportages sui grandi media internazionali, esposto in musei e gallerie d'arte in Italia e all'estero. Ha realizzato mostre anche in veste di curatore. Per info sull'artista: www.giuliorimondi.com

INFORMAZIONI

Artica

di Giulio Rimondi
a cura di Elisabetta Polezzo

Sede

Acquario Civico di Milano
Viale G. Gadio 2, Milano
(MM2 Lanza)
Tel. 02 88465750

Data

Dal 19 marzo al 18 aprile 2022

Orari

Martedì – domenica, ore 10:00 - 17:30, ultimo ingresso ore 17:00 (con biglietto). Chiusura biglietteria ore 16:30. Chiuso il lunedì.

Per accedere all'Acquario è obbligatorio presentare il green pass rafforzato e indossare la mascherina (chirurgica oppure FFP2).

Una mostra



In collaborazione con



Ingresso

5.00 euro intero, 3.00 euro ridotto, la visita alla mostra è compresa nel biglietto d'ingresso all'Acquario.

Informazioni Acquario giorni orari di apertura, modalità di accesso

www.acquariodimilano.it

Tel. +39 02 88465750

Prenotazione gratuita e biglietti acquistabili su:

www.museicivicimilano.vivaticket.it

Per ulteriori informazioni

Ufficio Stampa

Incipit

incipitets@gmail.com

+39 3396325375

Ufficio stampa Comune di Milano

Elena Conenna

elenamaria.conenna@comune.milano.it

Una mostra



In collaborazione con

