

**Giovedì 4 novembre alle ore 18**

Milano, Acquario Civico di Milano  
Viale G. Gadio 2 Milano | MM2 Lanza

presentazione del catalogo edito da Silvana Editoriale

IL COLORE DELL'ACQUA  
Maria Cristiana Fioretti

Saranno presenti

*Domenico Piraina*, Direttore Acquario Civico  
*Maria Cristina Galli*, Vicedirettore Accademia di Belle Arti di Brera

Gli autori del catalogo *Jacqueline Ceresoli, Gisella Gellini, Renata Pompas*  
*Andrea Salomoni, Ida Terracciano* e l'artista

*Il colore dell'acqua* di Maria Cristiana Fioretti è un libro che ci parla di colore, luminosità e natura, pubblicato in occasione della mostra omonima, promossa dal Comune Milano - Cultura e dall'Acquario - Civica Stazione Idrobiologica, nel febbraio del 2020, poco prima della grande crisi sanitaria che ha coinvolto e continua a coinvolgere il nostro pianeta. Con questa presentazione, dopo più di un anno, si vuole quindi riprendere il discorso interrotto e annunciare le prossime tappe della rassegna, in un momento in cui non solo a Milano si colgono segnali di ripresa importanti.

La ricerca di Cristiana Fioretti è rivolta principalmente alla luce, al colore nel senso più ampio del termine e all'interazione con elementi quali l'acqua e la terra. L'artista esplora tecniche e materiali sempre diversi, sia in rapporto con la storia dell'arte europea, a partire dalle ricerche ottiche di Goethe, fino all'impiego di elementi illuminanti artificiali del contemporaneo. Nelle sue opere Fioretti mette in atto pigmenti speciali da lei composti, che interagiscono nella composizione materica del dipinto allo scopo di ottenere risultati sorprendenti, con colori e riflessi a seconda dell'incidenza e della quantità di luce nel giorno.

Le immagini in catalogo, tutte a colori, illustrano la ricerca portata avanti dall'artista negli ultimi 10 anni: dai cicli *Dream in box* (2010), *LightNess* (Light Art, 2010) e *Colormaps or spices* (2015), fino al dipinto *Sisma* (Black light Art, 2017) realizzato con colori sensibili alla luce. Ad essi si aggiungono le opere realizzate per la mostra milanese: le dieci tele del ciclo delle *Meduse* - recentemente esposte alla Casa del Mantegna a Mantova per la Biennale di Light Art e alla Vip Lounge del 61° Salone Nautico di Genova - e l'opera multimediale polisensoriale *Amniotic Fluid Space* - una sorta di acquario, un gioco d'acqua ribollente all'interno di trasparenti vasche emisferiche, accompagnate da effetti di luce e suoni che ricordano il mare e il sole del sud della Francia dove l'artista vive.

Il volume, introdotto dalla presentazione di Maria Cristina Galli, Vicedirettore dell'Accademia di Belle Arti di Brera, contiene numerosi testi critici di Raffaella Resch (Introduzione alla mostra), Andrea Salomoni, Guido Curto, Hugues De la Touche, Gisella Gellini, Renata Pompas, Xu Jin, Ida Chicca Terracciano, Jacqueline Ceresoli e della stessa Fioretti.

Catalogo Silvana Editoriale [www.silvanaeditoriale.it](http://www.silvanaeditoriale.it)  
Ufficio stampa Cristiana Fioretti | Alessandra Pozzi | Tel +393385965789

[www.acquariodimilano.it](http://www.acquariodimilano.it)

Per accedere alla presentazione è obbligatorio presentare il green pass e utilizzare la mascherina.