

## **Sotto il segno dei Pesci** **fantasie acquatiche**

**Caterina Crepax**

a cura di Irene Ivoi

Acquario Civico di Milano

31 maggio – 2 luglio 2023



**Inaugurazione 30 maggio 2023 ore 18.00**

L'Acquario e Civica Stazione Idrobiologica di Milano presenta la mostra "Sotto il segno dei Pesci. Fantasie acquatiche" di Caterina Crepax, artista milanese e maestra artigiana specializzata nella sapiente trasformazione della carta, spesso di recupero e non solo nuova.

L'esposizione, promossa da Comune di Milano Cultura e dall'Acquario e Civica Stazione Idrobiologica, con il contributo di Fondazione Cariplo e in collaborazione con l'associazione culturale "Memorie&Progetti", è curata da Irene Ivoi e resterà aperta al pubblico dal 31 maggio al 2 luglio. Le opere esposte, quasi tutte inedite, ci introducono in un arcipelago di emozioni di carta i cui protagonisti sono animali acquatici e abiti scultorei.

I pesci sono animali silenziosi, che abitano da sempre l'immaginario di Caterina Crepax perché discreti e assonanti con il suo carattere. Da bambina l'artista li osservava e ci giocava, oggi li traduce in un vocabolario di forme spesso surreali. Visitare questa mostra significa provare a nuotare nel suo sorprendente mondo fatto di migliaia di frammenti e pannelli di carte diverse che Caterina sceglie con destrezza e a cui affida la costruzione dell'esperienza. Animare la carta e tradurla in vite multiformi è una sua passione antica che si è trasformata nella sua indelebile cifra stilistica.

In "Sotto il segno dei Pesci" i protagonisti sono i misteriosi abitanti delle acque, che quasi sempre vivono nel buio degli abissi, e che in questa interpretazione sono variopinti e si materializzano anche in abiti scultorei e arazzi. Una donna acquario ci accoglierà all'ingresso, a partire dal quale il visitatore si troverà proiettato in un viaggio costellato di pesci e altre forme di vita marine. Alcuni sono sospesi come angeli, altri volano come rondini o si posano su fiori blu come api e altri ancora si adagiano su prati come fiori. Alcuni si impigliano tra i capelli e altri ci parlano per enigmi di parole. In dialogo con le sue creazioni, sono esposte le fotografie di Nicola Crepax che hanno come soggetto il mare e le colture di mitili a Trieste; a prima vista sembrano quadri astratti, quasi partiture musicali, immagini come un magico alfabeto sparso sul mare.

**Caterina Crepax:** Milanese, Architetto d'interni, Maestra dell'arte della carta. Figlia del noto disegnatore di fumetti Guido Crepax, cresce in un'atmosfera ricca di suggestioni e fantasia. Autodidatta nel suo lavoro artistico, "scolpisce" con la carta abiti sontuosi dai dettagli sorprendenti. Con un'attenzione particolare per il riutilizzo di materiali cartacei di uso comune, come vecchi libri e carta da pasticceria, ama l'ironico gioco della metamorfosi, della loro trasformazione in "tessuti" preziosi. Lavora come artista, partecipando a mostre collettive e personali, collabora con aziende italiane e internazionali, realizzando elementi indossabili per eventi e sfilate e scenografie per spettacoli teatrali. Segue progetti speciali nelle scuole di moda e design. Lavora spesso in team con agenzie di eventi e comunicazione, fotografi, videomaker, grafici e scenografi con i quali crea sinergie creative. Si occupa con la sua famiglia dell'Archivio del padre, con nuove iniziative in giro per il mondo. [www.catcrepaxpaperart.com](http://www.catcrepaxpaperart.com)

**Irene Ivoi:** Industrial designer attenta da sempre a processi, strategie e comportamenti tesi a ridurre gli impatti ambientali. Oggi insegna, scrive e sviluppa progetti culturali e servizi coerenti con questo fil rouge. È anche appassionata di ecoinnovazioni e upcycling su cui costruisce networking e progetti di comunicazione. I materiali riciclati sono stati per lei un vasto campo di ricerca ed esplorazione, in particolare la carta grazie alla sua capacità di restituire anima ed espressività materica. [www.ireneivoi.it](http://www.ireneivoi.it)

**L'Acquario Civico di Milano** fu edificato in occasione dell'Esposizione mondiale di Milano del 1906 da Sebastiano Giuseppe Locati (1861-1939) e fu ricostruito dopo le distruzioni della Seconda Guerra Mondiale. La statua di Nettuno sulla facciata è opera di Oreste Labò (1865-1929). Attualmente, l'Acquario Civico, che è parte dell'Area Mostre e Musei scientifici del Comune di Milano, promuove attività di ricerca e di divulgazione nel campo delle scienze acquatiche. È un luogo dinamico, che propone eventi culturali incentrati sulla contaminazione tra arte e scienza, contribuendo ad arricchire l'offerta museale milanese. Oltre ai percorsi strettamente inerenti agli scopi di divulgazione scientifica, numerose sono le mostre d'arte organizzate al suo interno. Dopo la ristrutturazione, su progetto degli architetti Piero De Amicis e Luigi Maria Guffanti, grande attenzione è stata rivolta all'attività espositiva dedicata all'arte contemporanea, arricchendo la mission dell'Istituto.

**Fondazione Cariplo** sostiene progetti di utilità sociale legati ad arte e cultura, ambiente, servizi alla persona e ricerca scientifica in Lombardia e nelle province di Novara e del Verbano Cusio Ossola. Dal 1991 promuove la vita delle comunità, sostenendo i soggetti non profit che operano sul territorio e che sono più vicini ai bisogni delle persone. Le distanze all'interno delle nostre comunità stanno aumentando, rendendole più frammentate e fragili: oggi più che mai invece c'è bisogno di accorciare queste distanze per avere comunità forti e inclusive, per sostenere la vita delle persone e per avere istituzioni robuste, in grado di contemperare le diverse esigenze e orientare le risorse e le scelte verso un futuro migliore per tutti e in cui tutti possano riconoscersi. In questi 30 anni di vita, Fondazione Cariplo ha reso possibile la realizzazione di 35.600 progetti donando al territorio oltre 3,6 miliardi di euro. [www.fondazione cariplo.it](http://www.fondazione cariplo.it) [#conFondazioneCariplo](https://twitter.com/conFondazioneCariplo)

## INFORMAZIONI

Sede: Acquario Civico di Milano  
viale Gadio 2 (MM Lanza)

Data: 31 maggio 2023 - 2 luglio 2023

Orari: da martedì a domenica 10:00 –  
17:30, ultimo ingresso ore 17:00 con  
biglietto.

Chiusura biglietteria 16:30. Chiuso Lunedì  
Biglietti € 5,00 intero, € 3,00 ridotto

La visita alla mostra è compresa nel  
biglietto d'ingresso all'Acquario.

Tel. 02.88465750

[www.acquariodimilano.it](http://www.acquariodimilano.it)

Catalogo a cura di CORSIERO Editore

Ufficio stampa Comune di Milano:

[elenamaria.conenna@comune.milano.it](mailto:elenamaria.conenna@comune.milano.it)