

ALTRIMARI

**leva Petersone, Sanda Skujina, Francesca Vitali Boldini
a cura di Renato Galbusera**

**ACQUARIO CIVICO DI MILANO
19 LUGLIO 2023 - 3 SETTEMBRE 2023**

INAUGURAZIONE 18 LUGLIO 2023 ORE 18.00



Martedì 18 luglio, l'Acquario Civico di Milano presenta la mostra Altrimari delle tre giovani artiste leva Petersone, Sanda Skujina e Francesca Vitali Boldini. Promossa dal Comune di Milano Cultura e dall'Acquario Civico e curata da Renato Galbusera. La mostra è dedicata al tema dell'acqua e più in particolare alla dimensione sconfinata del mare, sede di un immaginario che richiama tutti gli aspetti della vita sul nostro pianeta, vita che viene dal mare e che oggi vede nell'inquinamento dell'ambiente una delle più spaventose minacce alla sua sopravvivenza.

Il progetto si configura come un intervento site-specific pensato per offrire una riflessione sul tema dell'ambiente e del mare, articolato in tre momenti che complessivamente costituiscono un'unica corale narrazione.

leva Petersone, con l'opera Aqua/Vitae trae dall'osservazione delle molteplici forme della natura una riflessione sulla necessità di relazione e solidarietà che attraversa tutte le diverse specie viventi.

Sanda Skujina con la produzione Tracce indagherà le diverse forme che l'acqua assume moltiplicandosi nell'incessante continuo delle onde, dei riflessi o insinuandosi nel disegno delle coste.

Infine, Francesca Vitali Boldini nell'opera Destini e Speranze proporrà come elemento salvifico la figura delle polene dei mari che ancora oggi potrebbero assumere molteplici interpretazioni, tra le quali quella della buona sorte.

La narrazione che si offre al visitatore spazia in questo senso dall'indagine, trasfigurata del dato di natura, ai meccanismi della percezione e della scoperta di senso per approdare nell'epica del viaggio, metafora dei percorsi di vita.

Le tre artiste, tutte provenienti dall'Accademia di Belle Arti di Brera pur con diverse formazioni e con un articolato percorso espositivo in Istituzioni pubbliche e private, propongono al visitatore anche l'installazione Altrimari - posizionata all'ingresso dello spazio espositivo come elemento introduttivo - nella quale osservare vele, creature marine e misteriose acque e un momento di congedo, nello spazio finale, realizzato con le immagini della video animazione Iramirtla.

Ieva Pētersone - Nata nel 1984 in Lettonia, nel 2010 a Riga completa il percorso 'diploma di liceo artistico' - 'laurea all'Accademia delle Belle Arti di Lettonia' - 'Master in Arti Pittoriche', aggiungendo nel frattempo due stagioni all'estero con il programma Socrates, prima all'Accademia di Porto e poi a Milano, nello studio dell'artista Marco Petrus. L'atlante internazionale in realtà si espande ancora di più, esponendo negli stessi anni in progetti pittorici a Riga, Porto, Berlino, Weimar, Norimberga e Parigi. Dopo il Master, si stabilisce a Milano dove vive e lavora. Dal 2005 le opere di Ieva Pētersone sono state protagoniste di varie mostre in Italia e all'estero. È stata selezionata per il 15° Premio Cairo presso il Palazzo della Permanente (Milano) nel 2014. Ha vinto il premio Level_0 dell'Ente Reggia di Caserta nel 2018 a ArtVerona. Tra le personali figurano Allegoritmica presso M77Gallery (Milano) nel 2018, Movie Frames presso l'Apollo Spazio Cinema (Milano) nel 2013, Catalogue presso il Laboratorio VI.P. (Milano) nel 2012 e Still Life, Galleria 1.STAVS (Riga, Lettonia) nel 2009. Tra le mostre collettive ricordiamo Visible/Invisible, L'amour Art Space (Hangzhou, Cina) nel 2022, Praestigium Italia, Imago Mundi - Luciano Benetton presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Torino) nel 2015 e Urban Children - Giovani pittori lettoni II, Sala Espositiva Arsenal del Museo Nazionale dell'Arte di Lettonia (Riga, Lettonia) nel 2010.

Sanda Skujina - Nasce a Limbazi in Lettonia nel 1986. All'età di 11 anni si iscrive alla Scuola d'arte Janis Rozentals a Riga e nel 1999, oltre all'istituto d'arte, inizia a frequentare la scuola di danza di Zita Errs. In seguito si diploma all'Accademia delle Belle Arti di Riga, Dipartimento di pittura. Presso la stessa Accademia, consegue prima la Boriss Berzins's scholarship in disegno e successivamente, il Master in pittura figurativa. Prima di laurearsi vive un anno a Vienna dove lavora nello studio della nota artista Giorgia Creimer. Dopo il diploma inizia la sua collaborazione con la Galleria "Daugava" di Riga, in qualità di curatrice. Nel 2015 frequenta per tre mesi la residenza Glo'Art in Belgio dove torna anche nel 2017. Nel 2016 è finalista al concorso Young painter price ed espone presso la galleria Tsekh a Vilnius. Dal 2015 vive e lavora a Milano.

Francesca Vitali Boldini - Si Laurea in Pittura con Lode all'Accademia di Belle Arti di Brera, discutendo la tesi in Storia dell'Arte Sacra Contemporanea, successivamente, si specializza in Curatela di Mostre ed Eventi Artistici presso l'Istituto Europeo di Design (IED) e in Curatela di Archivio d'Artista (AITART). Con Renato Galbusera ha creato un Laboratorio finalizzato a progetti didattici nel Comune di Locate Triulzi (MI), patrocinato dall'Accademia di Belle Arti di Brera. Ha collaborato con la Galleria Seno di Milano in qualità di Curatore per l'Archivio di un Autore del '900, esponente del movimento artistico OP-ART. Insieme ai Maestri Renato Galbusera e Maria Jannelli si occupa della gestione artistica e direzionale di vari progetti espositivi, tra i quali il progetto grafico per - "MOTI D'ACQUE E IMMAGINARIO URBANO" nel 500 dalla morte di Leonardo - presso l'Acquario Civico di Milano nel 2019. Presso le vetrine della Stazione di P.ta Garibaldi, ha curato le mostre di: Underpass ANIMALIA, 2021, nel 2020 DICIASSETTE PASSI e LANDSCAPES nel 2019.

Nel 2016 ha partecipato allo Scambio Culturale tra l'Accademia di Belle Arti di Brera e University of Art and Design, Joshibi - TOKYO: Nell'ambito delle celebrazioni per il 150° Anniversario delle Relazioni tra il Giappone e l'Italia una delegazione dell'Accademia di Belle Arti di Brera composta dal Direttore Prof. Franco Marrocco, dal Responsabile per le Relazioni Esterne Prof. Stefano Pizzi e da due allievi della Scuola di Pittura, Francesca Vitali e Simone Parise, si è recata a Tokyo presso l'Università di Arte e Design. Realizza i suoi lavori anche in grande formato, attraverso diversi linguaggi espressivi e mediante l'utilizzo di varie tecniche artistiche, nei suoi lavori sono spesso presenti gli animali dei quali viene mostrata la fragilità. Le sue opere sono presenti in collezioni private e pubbliche, espone in Italia e all'estero ed è stata invitata a realizzare alcune mostre personali, tra cui: 2022 Hongzhoun CINA: l'Amour Art Spaces; dal 2017 partecipa esposizioni del Museo Nori de' Nobili e alla Rocca Roveresca di Senigallia (AN), la prima personale si svolge nel 2017 a VARESE: al Centro Espositivo Mons. Pasquale Macchi. Nel 2018 alla Fabbrica del Vapore, sempre a Milano nel 2016 al Museo Diocesano e successivamente al MACRO di Roma - Museo d'Arte Contemporanea, nel 2018 a Palazzo Pirelli e Spazio Hajech Brera, nel 2017 a Villa Shaibler, nel 2015 presso il Museo Alda Merini e altro. Vive e lavora a Milano.

Renato Galbusera - È nato a Milano nel 1950, si diploma al liceo Artistico e all'Accademia di Belle Arti di Brera dove è stato titolare della Cattedra di Pittura. Dalla fine degli anni '70 è promotore di iniziative culturali tra le quali tutte le edizioni di Venature, Naturarte, Europe art and languages, Arte nello spazio pubblico. Tiene mostre personali ed è invitato a rassegne nazionali ed internazionali. Dal 1983 espone con Pino Di Gennaro, Maria Jannelli, Antonio Miano e Claudio Zanini con la denominazione di "5 artisti a Milano". Ha sviluppato una particolare attenzione per il rapporto tra arte visiva ed architettura. Sue opere sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private. Vive e lavora a Milano.

L'Acquario Civico di Milano fu edificato in occasione dell'Esposizione mondiale di Milano del 1906 da Sebastiano Giuseppe Locati (1861-1939) e fu ricostruito dopo le distruzioni della Seconda Guerra Mondiale. La statua di Nettuno sulla facciata è opera di Oreste Labò (1865-1929). Attualmente, l'Acquario Civico, che è parte dell'Area Mostre e Musei scientifici del Comune di Milano, promuove attività di ricerca e di divulgazione nel campo delle scienze acquatiche. È un luogo dinamico, che propone eventi culturali incentrati sulla contaminazione tra arte e scienza, contribuendo ad arricchire l'offerta museale milanese. Oltre ai percorsi strettamente inerenti agli scopi di divulgazione scientifica, numerose sono le mostre d'arte organizzate al suo interno. Dopo la ristrutturazione, su progetto degli architetti Piero De Amicis e Luigi Maria Guffanti, grande attenzione è stata rivolta all'attività espositiva dedicata all'arte contemporanea, arricchendo la mission dell'Istituto.

Sede: Acquario Civico di Milano, Viale Gadio 2 (MM Lanza)

Data: 19 luglio 2023 – 3 settembre 2023

**Orari: da martedì a domenica 10.00 – 17.30
(ultimo ingresso ore 17.00 con biglietto)**

Chiusura biglietteria 16.30. Chiuso lunedì

Biglietti € 5,00 intero - € 3,00 ridotto

La visita alla mostra è compresa nel biglietto d'ingresso all'Acquario

Tel. 0288465750 www.acquariodimilano.it

Ufficio stampa Comune di Milano:

elenamaria.conenna@comune.milano.it