

Laura Montedoro

Architetto e Ricercatore confermato in Urbanistica
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Politecnico di Milano

Curriculum Vitae

Laurea con lode in Architettura presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano il 10 luglio 1995.

DICHIARA INOLTRE DI POSSEDERE GLI ULTERIORI TITOLI E REQUISITI DI SEGUITO ELENGATI

Titoli di studio

- 2004, Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte, indirizzo contemporaneo, 110 e lode Scuola Specializzazione (triennale) in Storia dell'Arte, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova
- 1986, Maturità scientifica, Istituto Margherita di Savoia, Bari, 60/60

Premi, riconoscimenti, borse di studio

- 2006: borsa "Progetto Giovani ricercatori", DPA, come proponente e coordinatore della ricerca *La cultura come motore delle trasformazioni urbane. Progetti europei a confronto*
- 1998 - 2006: borsa di studio (Assegnò di ricerca) sul tema *Progetto e storia della metropoli*, rinnovato nel 2002 fino all'immissione in ruolo nel 2005 (4+3)
- 1995: premio dalla Camera di Commercio di Milano per la "Migliore tesi di laurea sulla realtà milanese"

Corsi di perfezionamento e seminari di formazione

- 1999 Seminario internazionale, "Fondazione Benetton - Studi Ricerche", Potsdam, Dessau, Weimar: *Luoghi idee, esperimenti tra tensioni innovative e necessità della memoria*, Decimo corso sul governo del paesaggio;
- 1999: Convegno Internazionale *Paesaggi in attesa. Proposte di riqualificazione paesaggistica di aree industriali dismesse*, Istituto Universitario di Architettura di Venezia;
- 1999: *Pensare l'arte III*. Laboratorio filosofico e artistico organizzato da "Trivioquadrivio" - con Umberto Galimberti, Henry-Pierre Jaudy e Gary Hill;
- 1997: Corso di perfezionamento *Laboratorio di architettura del paesaggio contemporaneo* organizzato dal "Centro per la conservazione dei giardini storici dell'Università Internazionale dell'Arte" di Firenze;
- 1997: Corso di perfezionamento *Ricerche ed elaborazioni informatiche sulle fonti storico artistiche. Ricerche e applicazioni su temi di architettura*, tenutosi a Cortona nell'ambito dei "Corsi di alta formazione in Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali" - Scuola Normale Superiore di Pisa;

Incarichi accademici

- 2013 (in corso): membro del Collegio docenti del Dottorato Internazionale PAUI (*Progettazione architettonica, urbana e degli interni*), Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano;
- 2011 (in corso): membro del Teaching Board del *Master di II livello in Housing sociale e collaborativo* (Politecnico di Milano);
- 2010 (in corso): membro del Collegio docenti del Dottorato Internazionale AUC (*Architecture, Urban Design, Conservation of Housing and Landscape*) del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano.

Incarichi istituzionali

- 2012 (in corso): membro della Commissione per il Paesaggio del Comune di Milano

Incarichi gestionali

- 2013 (in corso): membro della Giunta del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani.
- 2013-2015: membro della Giunta della Scuola di Architettura Civile.
- 2013-2014: membro della Commissione d'Ateneo "L17" per la riforma dell'offerta formativa nell'area dell'Architettura (nuovi corsi triennale interscuola di Progettazione dell'Architettura) e del Pre-Consiglio del nuovo Corso degli Studi.
- 2012: membro della Giunta del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.
- 2010-2012: membro della Commissione Scientifica del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.
- 2005-2009: membro della Giunta del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (DPA).

Incarichi redazionali

- 2015 (in corso): membro della redazione della rivista «Territorio»
- Ha svolto e svolge attività di *referee* per la rivista «Archivio di Studi Urbani e Regionali».
- Ha svolto attività di *referee* per la rivista «Territorio»
- Ha svolto attività di *referee* per i programmi di ricerca SIR.
- 2011: iscritta all'Albo dei Revisori MIUR.
- 2007-2012: membro della redazione della rivista «QA. Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano».

Abilitazioni

- 2001 - Abilitazione all'insegnamento di "Disegno e Storia dell'Arte" (classe 28/A) nelle Scuole Superiori
- 2001 - Abilitazione all'insegnamento di "Storia dell'Arte" (classe 31/A) nelle Scuole Superiori
- 1996 - Abilitazione alla professione di Architetto

Profilo di sintesi

Architetto, urbanista e storico dell'arte, dal 2005 è Ricercatrice di ruolo in Urbanistica presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani al Politecnico di Milano, dove insegna Progettazione Urbanistica e Architettura del Paesaggio. I suoi interessi di ricerca sono prevalentemente rivolti al disegno urbano e di paesaggio, nella storia e nell'attualità.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Questi gli ambiti e i temi dell'attività di ricerca:

La riflessione sul mutamento dei contesti metropolitani; formulazione di ipotesi interpretative, lettura dei luoghi, indagine sugli strumenti:

All'interno di una ricerca volta a indagare modalità e ragioni delle tendenze insediative, la relazione ai mutamenti economici e sociali, coltiva l'interesse per alcuni particolari elementi di crisi nella vita urbana europea ed extra europea e per le strategie di innovazione sostenibile e sociale:

- la ricerca su Marrakech e l'ideazione, la progettazione e l'organizzazione del Workshop *Abitare a Marrakech*, in due edizioni (Marrakech-Milano, 2-20 marzo 2013 e 18 aprile-29 maggio 2011), con Bruno Melotto e con direzione urbanistica dell'Hotel de Ville de Marrakech, Ordre National des Architectes, Royaume du Maroc, École Nationale d'Architecture de Marrakech, Università di Roma, Tor Vergata), restituita nel libro *Marrakech, o dello spazio celato*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2013.
- la ricerca sui nuovi strumenti urbanistici in adozione nel capoluogo lombardo (*Esercizi di attuazione del Piano di Governo del Territorio di Milano*, con Mauro Merico, Silvia Sbatteila, Francesco Vescovi) su invito dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano e con il saggio «La strategia senza visione del PGT: 2 ou 3 choses que je sais d'elle», contributo al Seminario in rete «PGT di Milano: rifare, conservare o correggere. Il parere di venti urbanisti milanesi», pubblicato sul sito del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, luglio 2011, <http://www.dpa.polimi.it/>.
- l'organizzazione dei seminari *Città vitali. Lo spazio pubblico nell'età dell'ipod*, una serie di incontri dedicati all'approfondimento di alcuni aspetti cruciali per il governo delle trasformazioni della città e del territorio (2006-2010).

- l'attività come ricercatrice consulente per il Centro Studi PIM (Programmazione Intercomunale dell'Area Metropolitana), dove si occupa di problemi di indirizzo strategico e di scelte localizzative in contesti di area vasta, contribuendo alle ricerche e alla realizzazione dei rapporti *Quadro localizzativo, problemi di innovazione e sviluppo dei servizi alla persona in Milano e nei comuni di cintura e il sistema dei servizi alla persona nella Provincia di Milano* (1997-1998).

La ricerca progettuale: l'urban design, la rigenerazione urbana, il progetto di paesaggio

Nella convinzione della necessità di una revisione del rapporto tra processo e progetto nella prassi urbanistica e delle potenzialità conoscitive dei contesti attraverso la prefigurazione degli assetti fisici, si è dedicata alla ricerca progettuale:

- La ricerca sul riuso delle aree militari dismesse, con la partecipazione all'iniziativa *Riformare Milano*, con la partecipazione al Workshop *Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari*, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, Milano 2013-2014, con la partecipazione al Workshop e alla mostra *Nuove funzioni della città nelle caserme dismesse: i casi studio di Torino e Milano*, Politecnico di Torino, 8-20 ottobre 2014. Esiti del lavoro sono raccolti in R. Neri (a cura di), *Milano. Caserme e aree militari*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2014.
- Al riuso delle caserme è dedicato anche il Workshop Internazionale di Progettazione *Beyond the wall, Beyond the wall. Ideas for a reuse of military barrack Mascheroni* (Ideazione, promozione e organizzazione, con Fakultät Architektur und Bauingenieurwesen, Hochschule für angewandte Wissenschaften, Würzburg-Schweinfurt), 2-14 maggio 2014.
- La ricerca su Caronno Pertusella, sviluppata con l'Assessorato all'Urbanistica del Comune, che ha dato luogo alla mostra *Strategie progettuali per Caronno Pertusella* (VA, 2012-2013) e al libro *Oltre lo sprawl. Riuso, densificazione, urbanità*, Mimesis, Sesto San Giovanni 2013.
- Il ripensamento del polo parrocchiale nel distretto di Zellerhaus Würzburg, *A sacred space a new church for the parish. St. Elisabeth in the city district Zellerau*, partecipando come capogruppo all'*International Architektur Workshop, Würzburg* 2012.
- La ricerca su Baranzate, sviluppata con l'Assessorato all'Urbanistica del Comune, che ha dato luogo alla mostra *Strategie progettuali per Baranzate*, illustrata nel libro *Prove di rigenerazione urbana*, Alinea, Firenze 2012.
- La ricerca sul riuso degli Scali ferroviari dismessi a Milano: *Una scelta per Milano. Scali ferroviari e trasformazione della città*, Quodlibet, Macerata 2011; un'anteprima del lavoro era stata esposta in occasione della mostra *Milano. Scali ferroviari* presso l'Urban Center a Milano, marzo 2010. (2006-2011)
- La riqualificazione del quartiere di Zellerhaus a Würzburg (partecipando come capo gruppo all'*International Architektur Workshop, Würzburg* 2010).
- La ricerca e l'esplorazione progettuale per il riuso delle Aree Falck a Sesto San Giovanni (, con Giancarlo Consonni e Beth Ellen Campbell (2004-2006).
- La ricerca e l'esplorazione progettuale per il riuso delle Aree ex Cernsa-Isotta Fraschini a Saronno, con Giancarlo Consonni e Beth Ellen Campbell (1998-2002).

L'interrogazione critica della storia del Novecento in merito al pensiero e alla pratica di alcuni protagonisti dell'architettura e dell'urbanistica italiane

L'approfondimento circa l'affermazione e la diffusione dei principi dell'urbanistica del Movimento Moderno è l'obiettivo delle ricerche svolte a partire dalle attività presso l'Archivio Piero Bottoni.

- Ha altresì studiato la figura di Ernesto Nathan Rogers, con il contributo «*La battaglia per l'architettura razionale. Ernesto Nathan Rogers e Piero Bottoni*», presentato al Convegno Internazionale *Esperienza dell'Architettura, Ernesto Nathan Rogers (1909-69)*, 2-4 dicembre 2009.
- Con la tesi di specializzazione *Mario Pucci. Opera completa* e con le ricerche *Lingeri, Terragni e Bottoni in corso Sempione a Milano. Due interpretazioni del rapporto casa-città, 1933-36, 1953-58* (Ronca, Cremona 2004), e *Inattualità di Edoardo Persico* (Rebecchi Ceccarelli, Modena 2004) si è dedicata in particolare al Razionalismo italiano, alle sue declinazioni locali e ai modi dell'architettura di interpretare idee di città.

A questo ambito appartiene anche lo studio di esperienze significative del secondo dopoguerra in tema di progettazione urbana, con particolare riferimento alla costruzione della periferia della città fordista.

Si ricordano in particolare i lavori:

- la ricerca dedicata al quartiere QT8, con la collaborazione al volume *Le case nella Triennale. Dal Parco al QT8* (a cura di G. L. Ciaga e G. Tonon, Electa, Milano 2005) e il saggio *Il quartiere sperimentale VIII Triennale QT8*, in *Anatomia di un edificio* (a cura di M. Loi e R. Neri, Clean, Napoli 2012).

- iniziativa *La città razionalista. Urbanistica e architettura a Modena 1931-1965. Quattro incontri, una mostra, un itinerario*, (Modena, maggio-giugno 2003), ideata e curata con Andrea Costa, come il volume *La città razionalista: modelli e frammenti* (Rim Panini, Modena 2004).
- *Piero Bottoni e l'Ina-Casa a Brescia: un dialogo con la storia e con il paesaggio*, (presentato al Convegno Internazionale di Venezia del 1999 e poi pubblicato in *La grande ricostruzione. Il piano Ina-Casa e l'Italia degli anni '50* a cura di Paola Di Biagi, Donzelli, Roma 2001);

L'approfondimento critico di alcune esperienze contemporanee di progetto urbano

- 2010 (in corso) Ricerca sulla cultura e sulla storia dello spazio pubblico in territorio iberico; in particolare con la costruzione di un atlante per la didattica di *Esperienze significative di disegno urbano in Spagna, 1975-2015* e l'indagine sulle tendenze insediative nel Portogallo contemporaneo, con lo studio degli scritti di Nuno Portas.
- 2006-2007 Coordinatore nella ricerca *La cultura come motore delle trasformazioni urbane. Progetti europei a confronto*, uno studio comparativo dei fenomeni di rigenerazione urbana indotti dalle politiche culturali (bando "Giovani ricercatori")

DIDATTICA

Dal 2015 è titolare del *Laboratorio di Disegno Urbano e Architettura del Paesaggio* del I anno di Laurea Magistrale in Architettura presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.

Dal 2005 è titolare del *Laboratorio di Progettazione Urbanistica* del III anno presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano e dal 2013, su incarico, del *Laboratorio di Progettazione Urbanistica* della Laurea Magistrale in Architettura nella Scuola di Architettura e Società.

Dal gennaio 2013 fa parte del Collegio docenti del Dottorato Internazionale PAUI (*Progettazione architettonica, urbana e degli interni*) Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano (relatrice di una tesi di dottorato).

Dal gennaio del 2011 fa parte del Collegio docenti del Dottorato Internazionale AUC (*Architecture, Urban Design, Conservation of Housing and Landscape*) del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano (relatrice di quattro tesi di dottorato).

Dal settembre 2011 è membro del Teaching Board del *Master Housing sociale e collaborativo* (Politecnico di Milano).

Come relatrice e correlatrice ha seguito numerose tesi di laurea magistrale.

Nell'ambito dell'attività didattica ha promosso numerosi incontri, conferenze e seminari, con particolare riferimento ai media audiovisivi (cortometraggi e documentari) quali strumenti di conoscenza dei luoghi, al rapporto tra cinema e architettura, alla rigenerazione urbana.

Su invito, ha tenuto lezioni in numerose altre Università italiane e straniere (Istituto Universitario di Architettura a Venezia-IUAV, La Sapienza-Roma, Università di Bologna, Università di Padova, Università Federico II-Napoli, Università di Palermo, École Nationale d'Architecture de Marrakech, Università di Tour-France, Fakultät Architektur und Bauingenieurwesen, Hochschule für angewandte Wissenschaften, Würzburg-Schweinfurt)

Dal 2002 al 2006 ha tenuto il corso integrativo di *Architettura del paesaggio* nel Laboratorio di Disegno Urbano e di Paesaggio nel biennio di Laurea Specialistica nella Facoltà di Architettura Civile. All'interno di questa esperienza, è stata correlatrice di numerose tesi di laurea sul tema del Progetto urbano per il recupero di ampie aree industriali dismesse (Aree Cernia-Isotta Fraschini a Saronno, Aree Falck a Sesto-San Giovanni). È stata inoltre relatrice e correlatrice di tesi di laurea per progetti di riuso degli scali ferroviari milanesi.

Attiva già dal 1996 come cultore della materia, dal 1998 al 2004 è stata professore a contratto presso la Facoltà di Architettura Civile e la Facoltà di Architettura e Società di Milano (*Storia dell'urbanistica; Recupero e riqualificazione ambientale, urbana e territoriale; Rappresentazione del territorio e dell'ambiente; Architettura del paesaggio; Urbanistica*).

Dal 2001 è inoltre abilitata all'insegnamento di "Disegno e Storia dell'Arte" (classe 25/A e 28/A) e di "Storia dell'Arte" (classe 61/A) nelle Scuole Superiori; è stata titolare della cattedra di "Disegno e Storia dell'arte" presso il Liceo Scientifico Statale Marconi di Milano (2001-2005), a cui ha rinunciato per il ruolo in università.

Dal 1990 tiene conferenze e cura cicli di lezioni e itinerari per l'Università Popolare, il Comune di Milano, il Centro per l'Architettura della città di Milano, la Fondazione dell'Ordine degli Architetti e Italia Nostra.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

Libri (LA, monografie)

- L. Montedoro, B. Melotto, *Marrakech, o dello spazio belato*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2013.
- L. Montedoro, *Oltre lo sprawl. Riuso, densificazione, urbanità*, Mimesis, Sesto-San Giovanni 2013.
- L. Montedoro, *Lingei, Terragni e Bottoni in corso Sempione a Milano. Due interpretazioni del rapporto casa-città 1933-36, 1953-58*, Ronca, Cremona 2004.
- L. Montedoro, *Inattualità di Edoardo Persico*, Rebecchi Ceccarelli, Modena 2004.
- L. Montedoro, *La città razionalista. Urbanistica e architettura a Modena 1931-1965. Un itinerario*, Rebecchi Ceccarelli, Modena 2003.

Libri (LE, curatele scientifiche)

- L. Montedoro, *Prove di rigenerazione urbana*, Alinea, Firenze 2012.
- L. Montedoro, *Una scelta per Milano. Scali ferroviari e trasformazione della città*, Quodlibet, Macerata 2011.
- L. Montedoro, *La città razionalista: modelli e frammenti*, Rfm Panini, Modena 2004.

Saggi e articoli su volumi (CL, contributi su libro)

- L. Montedoro, *Il grattacielo a Milano: antiurbano, superurbano*, in A. Coppola, G. Marinoni, L. Tenconi, *Grattanuvole*, Milano, SMOwnPublishing, Milano 2014.
- L. Montedoro, A. Bruzzone, *Urban Design: la via italiana*, in AA. VV. (2014), *Atti della XVII Conferenza Nazionale SIU - Società Italiana degli Urbanisti, L'urbanistica italiana nel mondo. Milano, 15-16 Maggio 2014*, PlanumPublisher, Roma-Milano 2014, pp. 753-756.
- L. Montedoro, S. Guldarini, *Caseme come occasioni di urbanità*, in R. Neri (a cura di), *Milano. Caserme e aree militari*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2014.
- L. Montedoro, *Il destino delle caserme milanesi. Il valore della ricerca progettuale*, in R. Neri (a cura di), *Milano. Caserme e aree militari*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2014.
- L. Montedoro, *Scenarios, simulations, prefigurations. The design research for the transformation of the city*, in B.E. Campbell (a cura di), *Milan Transforms. Cultural Metamorphosis of Caserma Montello*, Mimesis, Sesto San Giovanni 2014, pp.190-195.
- L. Montedoro, *Prove di rigenerazione urbana*, in L. Montedoro (a cura di), *Prove di rigenerazione urbana. Tre temi e sei progetti per Barenzate*, Alinea, Firenze 2012, pp. 14-29.
- L. Montedoro, *Schede dei progetti*, in L. Montedoro (a cura di), *Prove di rigenerazione urbana. Tre temi e sei progetti per Barenzate*, Alinea, Firenze 2012, pp. 59-75, 87-103, 115-133.
- L. Montedoro, *Milano e la sfida postfordista. Logiche localizzative e idee di città*, in A. Bertagna, F. Gastaldi, S. Marini (a cura di), *L'architettura degli spazi del lavoro. Nuovi compiti e nuovi luoghi del progetto*, Quodlibet Edizioni, Macerata, 2012, pp. 56-60.
- L. Montedoro, *Abitare a Milano: due concorsi*, in QA 24, *Casa e città* Araba Fenice, Boves (CN) 2012, pp. 126-129.
- L. Montedoro, con M. Fortis, I. Balestrieri, V. Donato, R. Neri, S. Plelini, *La redazione del QA incontra l'architetto Nicola Rusi, responsabile della Strategia di Progetto alla scala locale per il Piano di Governo del Territorio (PGT) di Milano*, in QA 24, *Casa e città*, Araba Fenice, Boves (CN) 2012, pp. 138-143.
- L. Montedoro, *Il quartiere sperimentale VIII Triennale QT8*, in *Anatomia di un edificio*, a cura di M. Loi e R. Neri, Clean, Napoli 2012, pp. 24-41.
- L. Montedoro, M. Regaller, *A new sacred heart for the public space*, in 9° International Architektur Workshop, Würzburg 2012. *A sacred space a new church for the parish St. Elisabeth in the city district Zellerau*, Stadt Würzburg 2012, pp. 22-26.
- L. Montedoro, *Progetti per lo Scalo Farini. Cultura, ricerca e innovazione*, in S. Protasoni (a cura di), *Milano scali ferroviari*, Libraccio Editore, Milano 2012, pp. 106-109.
- L. Montedoro, *«La battaglia per l'architettura razionale»*, Ernesto Nathan Rogers e Piero Bottoni, in C. Baglione (a cura di), *Ernesto Nathan Rogers 1909-1969*, Franco Angeli, Milano 2012, pp. 126-137.
- L. Montedoro, *Genesis e motivi della ricerca/ Genesis and grounds for a research*, in L. Montedoro, (a cura di), *Una scelta per Milano. Scali ferroviari e trasformazione della città*, Quodlibet, Macerata 2011, pp. 9-15.

- L. Montedoro, *Ipotesi funzionali, modelli insediativi, idee di città/ Functional hypothesis, settlement models, ideas for a city*, in L. Montedoro, (a cura di), *Una scelta per Milano. Scali ferroviari e trasformazione della città*, Quodlibet, Macerata 2011, pp. 19-33.
- L. Montedoro, *Un approccio sistemico. Progetti per i sette scali milanesi/A systemic approach. Projects for seven rail yards*, in L. Montedoro (a cura di), *Una scelta per Milano. Scali ferroviari e trasformazione della città*, Quodlibet, Macerata 2011, pp. 100-241.
- L. Montedoro, *Conversazioni ipotesi per la città a confronto/Conversations. Comparing different hypothesis for the city*, in L. Montedoro (a cura di), *Una scelta per Milano. Scali ferroviari e trasformazione della città*, Quodlibet, Macerata 2011, pp. 265-321.
- L. Montedoro, *Conversazioni Conversazioni. Gli occhi sulla città/Conversations. The eyes on the city*, in L. Montedoro (a cura di), *Una scelta per Milano. Scali ferroviari e trasformazione della città*, Quodlibet, Macerata 2011, pp. 322-347.
- L. Montedoro, *4 Progetti per lo Scalo Farini. Cultura, ricerca e innovazione*, in *Milano. Scali ferroviari*, Urban Center, Milano 2010, pp. 11-12.
- L. Montedoro, *City of flavour*, in *International Architektur Workshop, Würzburg 2010*, Stadt Würzburg 2010, pp. 32-36.
- L. Montedoro, *I luoghi del lavoro*, in *linari di Architettura*, Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano, dicembre 2009.
<http://fondazione.ordinearchitetti.mi.it/index.php/page/Notizie/Dettaglio/id.1164/type.fo>
- L. Montedoro, *Diritto al cielo: l'edificio alto e la città nella ricerca di Piero Boltoni*, in *Architettura 28. Il progetto dell'edificio Alto*, a cura di A. Trentin e M. Agnoletto, Clueb, Bologna 2008, pp. 68-77.
- L. Montedoro, *Memoria e sperimentazione nell'urbanistica milanese*, in F. Bucci e M. Meriggi, *Architetti milanesi. Tre generazioni*, Catalogo della mostra a Mosca, L'Araba Fenice, Cuneo 2008, pp. 18-23.
- L. Montedoro, *Le sfide della complessità. Note sulla didattica del Progetto urbano*, in G. Consonni (a cura di), *Saranno: potenzialità metropolitane e qualità urbana. Progetti per l'area ex Cemsa-Isotta Fraschini*, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna (Rimini) 2008, pp. 24-35.
- L. Montedoro, *Marguerite e i luoghi*, in M. Loi (a cura di), *Le stanze del tempo. La memoria, lo spazio interno, la città, il paesaggio*, Clup, Milano 2007, pp. 57-58.
- L. Montedoro, *Progetti per la città*, in L. Monica (a cura di), *Architettura Civile. Giornale della facoltà di Architettura civile del Politecnico di Milano*, Araba Fenice, Boves (CN) 2008, p. 9.
- L. Montedoro, *Bibliografia sul QT8*, in *Le case nella Triennale. Dal Parco al QT8*, a cura di G. L. Ciaglia e G. Tonon, Electa, Milano 2005, pp. 168-178.
- L. Montedoro, *Modelli e frammenti. Presentazione*, in Id. (a cura di), *La città razionalista: modelli e frammenti*, Rfm Panini, Modena 2004, pp. 45-71.
- L. Montedoro, *Mario Pucci, un razionalista a Modena*, in Id. (a cura di), *La città razionalista: modelli e frammenti. Urbanistica e architettura a Modena. 1931-1965*, Rfm Panini, Modena 2004, pp. 45-71.
- L. Montedoro, *Francoesco Guccini e l'odore del dopoguerra: la modernizzazione nello sguardo di un 'maso'ino*, in Id. (a cura di), *La città razionalista: modelli e frammenti. Urbanistica e architettura a Modena. 1931-1965*, Rfm Panini, Modena 2004, pp. 125-136.
- L. Montedoro, *Urbanistica e architettura a Modena. 1931-1965. Presentazione*, in Id. (a cura di), *La città razionalista: modelli e frammenti*, Rfm Panini, Modena 2004, pp. 134-135.
- L. Montedoro, *Schede delle opere (n. 43)*, in Id. (a cura di), *La città razionalista: modelli e frammenti. Urbanistica e architettura a Modena. 1931-1965*, Rfm Panini, Modena 2004, pp. 140-268.
- L. Montedoro, *Schede dei progettisti*, in Id. (a cura di), *La città razionalista: modelli e frammenti. Urbanistica e architettura a Modena. 1931-1965*, Rfm Panini, Modena 2004, pp. 303-307.
- L. Montedoro *Piero Boltoni e l'Ina-Casa: un rapporto complesso*, in P. Di Blagi (a cura di), *La grande ricostruzione. Il piano Ina-Casa e l'Italia degli anni '50*, Donzelli, Roma, 2001, pp. 321-334.
- L. Montedoro, *Schede degli artisti*, in M. Petrantoni (a cura di), *Memorie nel bronzo e nel marmo. Monumenti scultorei e targhe nelle vie di Milano*, Federico Motta, Milano 1997, pp. 257-274.
Nello stesso volume *Repertorio iconografico* a cura di L. Montedoro .
- L. Montedoro, *Gli spazi museali e i luoghi di incontro fra cultura e produzione, Il sistema dello spettacolo e della ricreazione*, in *Quadro localizzativo, problemi di innovazione e sviluppo dei servizi alla persona in Milano e nei comuni di cintura*, Centro Studi PIM, Milano 1998, pp. 45-132, 156-169.
- L. Montedoro, *La cultura e lo spettacolo*, in *Sistema dei servizi alla persona nella Provincia di Milano*, Centro Studi PIM, Milano 1998, pp. 10-36.

- Nello stesso volume *Schede di casi esemplari e interviste a testimoni privilegiati*.

Saggi e articoli in periodici (RV, articoli)

- L. Montedoro, *Ripensare la città a partire dalla casa*, in «ZARCH, Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism», n. 2, 2014, p. 203.
- L. Montedoro, *Lo spazio pubblico nell'età dell'IPad*, in «Monograph.it», LiSiLab, Trento-Barcellona-Rotterdam 2013, pp. 135-136.
- L. Montedoro, *Rigenerazione come processo di trasformazione urbana sostenibile*, in *Città come motore di sviluppo del paese*, a cura di F. Sbetti, F. Rossi, M. Talia, C. Trillo, «Urbanistica Informazioni on line», 2013, pp. 175-177.
- L. Montedoro, *Scali ferroviari a Milano: a che punto siamo*, in «Urbanistica Informazioni», n. 249-250, mag.-ago. 2013, pp. 17-20.
- L. Montedoro, *La strategia senza visione del PGT. 2 ou 3 choses que je sais d'elle*, contributo al convegno in rete PGT di Milano: rifare, conservare o correggere, pubblicato sul sito del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, luglio 2011, <http://www.dpa.polimi.it/>
- L. Montedoro, *Il riuso delle caserme a Milano*, in «Urbanistica Informazioni», n. 239-240, sett.-ott. 2011, pp. 28-31.
- L. Montedoro, *Milano, la visione che non c'è: gli scali ferroviari*, in «ArcipelagoMilano», n. 45, anno 3, 21 dicembre 2011, <http://www.arcipelagomilano.org/archives/16036>
- L. Montedoro, *Solstice Arts Centre, Navan, Grafton Architects, Dublin, Un nuovo rito celtico*, in «Casabella», n. 768, anno, luglio-agosto 2008, pp. 86-90. (Rivista in classe A)
- L. Montedoro, *Hermanitas Verdes Architetti. Una mostra pop_antologica*, recensione della mostra HVA, "Child Friendly", West Village Gallery, in *presS/Lettera* n.29, 27 ottobre 2008 (<http://www.pressletter.com/stampa.asp?articolo=1680>)
- L. Montedoro, *Apocalittici o disintegrati? Metamorfosi della città contemporanea*, in «L'ErbaMusica», n. 48, anno 13, giugno 2004-gennaio 2005, pp. 130-141.
- L. Montedoro, *Piero Bottoni a Capri e a Bologna*, in «AAAItalia - Bollettino dell'Associazione nazionale archivi architettura contemporanea», n. 4, anno 4, marzo 2004.
- L. Montedoro, *Quei frammenti razionalisti...*, in «AL - Mensile di informazione degli Architetti Lombardi», n. 9, settembre 2003, p. 55.
- L. Montedoro, *5 Itinerari milanesi ispirati ai temi sedersi, mangiare, lavorare, riposare, vivere*, per «Abitare tutti i giorni», supplemento di «Abitare», Segesta, 13-18 aprile 1999.

MOSTRE, ideazione, responsabilità scientifica e coordinamento

- L. Montedoro, *Oltre lo sprawl. Esplorazioni progettuali per Caronno Pertusella*, Sala Espositiva del Comune di Caronno Pertusella 16 novembre 2013 - 31 gennaio 2014.
- L. Montedoro, *Prove di rigenerazione urbana. Tre temi e sei progetti per Baranzate. Una mostra e un libro*, Sala Espositiva del Comune di Baranzate, 10-17 novembre 2012 e Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, dicembre 2012.
- L. Montedoro, con Andrea Costa, *La ville rationaliste. urbanisme et architecture à modène 1931-1965*, Centre d'art en l'île, Genève (CH), 3-9 maggio 2004.
- L. Montedoro, con Andrea Costa, *La città razionalista. Urbanistica e architettura a Modena 1931-1965. Quattro incontri, una mostra, un itinerario*, Galleria Civica di Modena, 28 maggio-25 giugno 2003.
- L. Montedoro, con Giancarlo Consonni e Beth Campbell, *Nuovi spazi di relazione*, Facoltà di Architettura Civile, aprile 1997.

MOSTRE, partecipazione

- *Nuove funzioni della città nelle caserme dismesse: i casi studio di Torino e Milano*, Castello del Valentino, Politecnico di Torino, 8-20 ottobre 2014
- *Riformare Milano*, Triennale di Milano, 18-28 marzo 2014.
- *Riformare Milano*, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, 18-28 marzo 2014.

- *Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari*, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 7 marzo - 15 aprile 2014.
- *A new sacred heart for the public space*, in *9° International Architektur Workshop, Würzburg 2012. A sacred space a new church for the parish St. Elisabeth in the city district Zellerau*, Stadt Würzburg, con M. Ragaller, agosto 2012.
- *4 Progetti per lo Scalo Farini. Cultura, ricerca e innovazione*, in *Milano. Scali ferroviari*, Urban Center di Milano, 1-31 marzo 2010.
- *City of flavour*, in *International Architektur Workshop, Würzburg 2010*, Stadt Würzburg, luglio 2010.
- *Cultura, ricerca e innovazione allo Scalo Farini*, in *Milano. Scali ferroviari*, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, ottobre 2009.
- *Architettura e città nell'insegnamento dei laboratori del III anno*, Mostra dei progetti dei laboratori di progettazione architettonica e di urbanistica del III anno, Facoltà di Architettura Civile, 21 ottobre - 10 novembre 2008.

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE NAZIONALI E INTERNAZIONALI, promotore e responsabile scientifico

- *International Workshop of Architectural and Urban design Abitare a Marrakech_III*, Marrakech-Milano, 25 aprile-11 maggio 2015 (Ideazione, promozione e organizzazione, con Bruno Melotto e con Ordre National des Architectes, Royaume du Maroc, École Nationale d'Architecture de Marrakech, Hotel de Ville de Marrakech).
- *International Workshop of Architectural and Urban design Beyond the wall. Ideas for a reuse of military barrack Mascheroni*, 2-14 maggio 2014 (Ideazione, promozione e organizzazione, con Fakultät Architektur und Bauingenieurwesen, Hochschule für angewandte Wissenschaften, Würzburg-Schweinfurt).
- *International Workshop of Architectural and Urban design Abitare a Marrakech_II*, Marrakech-Milano, 6-13 marzo 2013 (Ideazione, promozione e organizzazione, con Bruno Melotto e con Ordre National des Architectes, Royaume du Maroc, École Nationale d'Architecture de Marrakech, Università di Roma, Tor Vergata).
- *Futuring Caronno Pertusella*, Comune di Caronno Pertusella, 18-20 gennaio 2013. (Ideazione, promozione e organizzazione, con l'Assessorato all'Urbanistica del Comune di CP)
- *Work(shop) in progress. Esplorazioni progettuali per Baranzate*, 20-25 maggio 2012. (Ideazione, promozione e organizzazione, con l'Assessorato all'Urbanistica del Comune di Baranzate)

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE NAZIONALI E INTERNAZIONALI, partecipazione come capogruppo

- *Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari*, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, Milano 2014 (capogruppo, con Stefano Guidarini)
- *9° International Architektur Workshop, Würzburg 2012. A sacred space a new church for the parish St. Elisabeth in the city district Zellerau*, Stadt Würzburg 2012 (capogruppo, con Michael Ragaller).
- *8° International Architektur Workshop, Würzburg 2010, City of flavour*, Stadt Würzburg 2010 (capogruppo).
- *Milano. Scali ferroviari*, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, Milano 2009. (Coordinatrice del gruppo di ricerca, con Emilio Battisti)

Ha inoltre partecipato a numerosi convegni e seminari nazionali e internazionali presentando gli esiti delle ricerche svolte.

Milano, 4 luglio 2016



Il Direttore del Settore Sportello Unico per l'Edilizia

In relazione al Provvedimento Sindacale del 21 ottobre 2015 – in atti P.G. 564895/2015, con il quale venivano nominati i Componenti della Commissione Comunale per il Paesaggio, e in riferimento al conseguente conferimento di incarico all'arch. **Laura Montedoro**. Specificato che trattasi di incarico a titolo gratuito ai sensi dell'art. 51 comma 9 del Regolamento Edilizio e che nei casi in cui sussistano eccezionali esigenze istruttorie, può essere riconosciuto un rimborso spese adeguatamente documentato.

Richiamati:

- l'art. 53, comma 14 del D. Lgs. 165/2001;
- la circolare n.3 del 24/02/2014 della Segreteria Generale

ATTESTA

sulla base della documentazione prodotta all'atto della partecipazione al Bando Pubblico, l'avvenuta verifica, dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse. Con l'accettazione dell'incarico, l'arch. **Laura Montedoro** si è impegnata ad osservare le modalità espresse negli art.49 e 51 del Regolamento Edilizio per tutta la durata dell'incarico.

Il Direttore del Settore Sportello Unico per l'Edilizia

arch. Paola Viganò