



ATTO N. DD 752

DEL 03/02/2023

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Area Sportello Unico Eventi

DI CONCERTO CON:

- **Direzione Specialistica Autorizzazioni e Concessioni - SUAP**

OGGETTO

Definizione dei criteri di determinazione del deposito cauzionale relativo alle autorizzazioni con concessione suolo pubblico per riprese cinematografiche, serie tv, sceneggiati e fiction

Responsabile Procedimento L.241/1990 : *Re Silvia - Area Sportello Unico Eventi*



IL DIRETTORE (Area Sportello Unico Eventi)

VISTO

- ✓ Gli articoli 107, 153 c. 5, 163, 183 e 191 del D. Lgs. 18/8/2000 n. 267;
- ✓ Lo Statuto del Comune di Milano;
- ✓ Il Regolamento del Canone Unico Patrimoniale;

PRESUPPOSTO

- con determina n. 47/2017 sono stati approvati gli importi, la modalità di quantificazione del deposito e l'elenco delle località soggette a deposito per occupazioni temporanee di suolo pubblico legate ad eventi;
- con la deliberazione di Giunta Comunale n. 1647 del 23 dicembre 2021 è stato approvato il nuovo assetto organizzativo dell'Ente con decorrenza dal 6 Febbraio 2022, che ha, tra l'altro, istituito la nuova Direzione Specialistica Autorizzazioni e Concessioni - SUAP di cui fa parte l'Area Sportello Unico Eventi;
- con determinazione dirigenziale della Direzione Generale n. 493 del 31/01/2022 è stato approvato l'organigramma della Direzione Specialistica Autorizzazioni e Concessioni - SUAP che attribuisce all'area Sportello Unico eventi quale nuova competenza quella relativa al rilascio delle autorizzazioni per riprese foto-cine-tv professionali da effettuarsi nell'ambito delle aree del centro storico (cerchia dei navigli), dei parchi cittadini e degli stabili comunali.

DATO ATTO CHE:

- con determina della Direzione Generale n. 6422 del 4/08/2022 è stato attribuito all'Area Sportello Unico Eventi l'obiettivo di semplificazione del processo di autorizzazione alle riprese per set cinematografici mediante unificazione del procedimento autorizzatorio con quello concessorio di suolo pubblico e conseguente rilascio di un provvedimento unico relativamente alle riprese cinematografiche, serie tv, sceneggiati e fiction;
- nell'ambito dell'analisi di processo finalizzato allo sviluppo di un sistema che consenta la gestione delle istanze e dei procedimenti istruttori con conseguente rilascio di un provvedimento unico di autorizzazione e concessione per le riprese sopraindicate, è emersa la necessità di declinare i criteri per la quantificazione del deposito cauzionale previsti dal vigente Regolamento del canone unico, al fine di semplificare, rendere omogenea la determinazione del deposito stesso ed individuare criteri oggettivi, proporzionali ed equi

VALUTATO CHE

- i parametri precedentemente definiti con la determina n. 47/2017 (presenza di somministrazione, utilizzo di strutture pesanti, transito di mezzi superiori ai 35 quintali) risultano di difficile applicazione nel caso delle riprese cinematografiche che non prevedono la somministrazione e nella maggior parte dei casi l'utilizzo di strutture pesanti;

- la maggior parte delle autorizzazioni cinematografiche coinvolge un elevato numero di località

DETERMINA

1. fermo restando l'elenco delle località con deposito approvate con la citata determina n. 47/2017, di definire come segue la modalità di calcolo da applicarsi alle riprese in oggetto su suolo pubblico:

- da 1 a 5 località 10.000 €
- da 6 a 15 località 20.000€
- oltre 16 località 30.000€

2. di continuare ad acquisire dall'Area Verde e Ambiente la quantificazione dei depositi cauzionali riguardanti occupazioni effettuate in parchi e giardini al fine della loro tutela;

3. di stabilire che qualora l'occupazione comprenda contemporaneamente località oggetto di deposito e aree verdi, all'importo del deposito calcolato con le modalità sopraindicate si somma quello stabilito dall'area Verde e Ambiente;

4. Resta salva comunque la possibilità, in casi di esigenze di particolare tutela della pavimentazione di pregio, di poter applicare importi maggiori rispetto a quanto definito al punto 1).

IL DIRETTORE (Area Sportello Unico Eventi)
Patrizia Aversano (Dirigente Adottante)

IL DIRETTORE (Direzione Specialistica Autorizzazioni e Concessioni - SUAP)
Luigi Draisci (Resp. di concerto)